



---

<http://heritage.iea.ras.ru>

*Руководителям проектов  
Программы фундаментальных исследований Президиума РАН  
«Историко-культурное наследие и духовные ценности России»*

Уважаемые коллеги!

Напоминаем Вам о том, что в 2011 г. завершается работа по Программе фундаментальных исследований Президиума РАН «Историко-культурное наследие и духовные ценности России». Наиболее значимые научные результаты будут отражены в итоговом сборнике статей. Статьи принимаются до 1 октября с.г. по электронной почте по следующим адресам:

Проекты из Москвы, С.-Петербурга, ДВО РАН, региональных научных центров РАН:

**по направлениям 1, 2, 7 – Дзвлет Екатерине Георгиевне**  
электронная почта [eketek@yandex.ru](mailto:eketek@yandex.ru); [ia-ran@yandex.ru](mailto:ia-ran@yandex.ru)  
контактный телефон (499) 126-94-70

**по направлениям 3, 4, 6 – Пивневой Елене Анатольевне**  
электронная почта [info@iea.ras.ru](mailto:info@iea.ras.ru)  
контактный телефон (495) 938-00-19

**по направлению 5 – Биткеевой Айсе Николаевне**  
электронная почта [aisa\\_bitkeeva@yahoo.com](mailto:aisa_bitkeeva@yahoo.com)  
контактный телефон (495) 690-52-68.

Проекты институтов СО РАН:

– **Бауло Аркадию Викторовичу**  
электронная почта [baulo@archaeology.nsc.ru](mailto:baulo@archaeology.nsc.ru)  
контактный телефон (3833)30-35-50

Проекты институтов УрО РАН

**Маньковой Ирине Леонидовне**  
электронная почта [ilman.08@mail.ru](mailto:ilman.08@mail.ru)  
контактный телефон +7 91226861556

Просьба вместе с ФИО (полностью) авторов статей указать электронные адреса и контактные телефоны (с кодом города) для обеспечения оперативной связи с издательством, а также ФИО руководителя проекта.

### **Правила оформления статей**

1. Принимаются тексты объемом до 1 а.л. (включая илл. или нет) Объем 1 а.л. равен 40.000 «компьютерных знаков с пробелами».
2. Текст должен быть набран 12 кеглем шрифтом Times New Roman через 2 интервала.
3. Ссылки оформляются следующим образом: внутри текста в скобках ставится фамилия автора, на которого ссылаются, год издания работы, страница. Например, (Иванов, 1990. С. 5). После года ставится точка. Страница печатается с большой буквы. Если у автора, на которого ссылаются, имеется несколько разных работ, опубликованных в одном и том же году, тогда рядом с годом ставится буква, например, (Иванов, 1990а. С. 5).
4. В конце статьи в алфавитном порядке дается список литературы. Литература на иностранных языках дается в общем списке после русскоязычной.
5. Если использована статья в журнале/сборнике, обязательно указываются номера страниц этой статьи, например: Иванов А.А. Орочи // ЭО. 2002. № 5. С. 67-82.
6. Термины, которые Вы используете в тексте, должны быть набраны курсивом.
7. Весь иллюстративный материал (в т.ч. графики, схемы и т.п.) представляется отдельно, с приложением списка иллюстраций. Обратите внимание на требования издательства «Наука» к техническому исполнению нецифровых иллюстраций. Цифровые фотографии следует отбирать хорошего разрешения.

### **Требования издательства «Наука» по оформлению иллюстраций**

1. Наиболее качественный оригинал — слайд профессионального размера (6×8 см и более). 35-миллиметровый слайд можно использовать с последующим увеличением не более чем в 6—8 раз.
2. Пригодны также негативы и фотографии (оригинальные снимки) на глянцевой бумаге без тиснения.
3. Фотографии на тисненой бумаге и полиграфические отпечатки (фотографии с книг) в качестве оригинала возможно использовать только при полной безысходности (без претензий к качеству). В результате сканирования полиграфического раstra всегда появляется такой нежелательный эффект, как муар. После его подавления качество изображения намного ухудшается. Такое изображение можно напечатать с посредственным качеством только после уменьшения как минимум в 1,5—2 раза. Увеличение такого оригинала категорически противопоказано. По той же причине непригодными являются распечатки с принтера, особенно струйного (лучше предоставить исходный файл).
4. Непригодны для изготовления полутоновых иллюстраций ксерокопии и газетные отпечатки.

В настоящее время издательство, в котором будет готовиться к печати итоговый сборник, окончательно не определено, поэтому возможны некоторые дальнейшие коррективы в требованиях к оформлению статей.