

## **МУЗЕЙНЫЕ И АРХИВНЫЕ ФОНДЫ: ИЗУЧЕНИЕ, ВВЕДЕНИЕ В НАУЧНЫЙ ОБОРОТ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ НОВОГО КАЧЕСТВА ДОСТУПА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ**

**Историко-культурное наследие севера Центральной Азии и Южной Сибири**

**(по материалам фотоотдела Научного архива**

**Института истории материальной культуры РАН)**

(рук. д.и.н. Длужневская Г.В., ИИМК РАН)

За три года исполнения Программы коллектив авторов выпустил три монографии. Две из них (коллективная и Д.Г. Савинова) посвящены введению в научный оборот новых материалов по гунно-сарматскому периоду истории Минусинской котловины и Республики Тыва, полученных во время работ Саяно-Тувинской и Среднеенисейской экспедиций (в 1965–1989 гг.) и научной интерпретации материалов.

Монография Г.В. Длужневской посвящена археологическим исследованиям, проведенным в Центральной Азии и Сибири в 1859–1959 гг. Подробно рассмотрен вопрос об учреждении Императорской Археологической комиссии, преобразовании ее в РАИМК–ГАИМК, а также организации и формировании специализированного фотоархива. Отдельная глава посвящена библиографическим сведениям об исследователях, изучавших памятники Центральной Азии и Сибири.

### **Опубликовано:**

*Длужневская Г.В.* Археологические исследования в Центральной Азии и Сибири в 1859–1959 годах (по документам Научного архива Института истории материальной культуры РАН). СПб.: ЭлекСис, 2011. 296 с.

Памятники кокзельской культуры Тувы: материалы и исследования. Коллективная монография. СПб.: ЭлекСис, 2010. 252 с.

*Савинов Д.Г.* Минусинская провинция хунну (По материалам археологических исследований 1984–1989 гг.). СПб.: ЭлекСис, 2009. 226 с.

*Длужневская Г.В.* Архив Императорской Археологической комиссии. Фотодокументы по Сибири // Новгородская Земля — Урал — Западная Сибирь в историко-культурном и духовном наследии. В 2-х чч. Ч. 2. Екатеринбург, 2009. С. 449–466.

*Длужневская Г.В.* Французская фотография и фотографы второй половины XIX века в документах фотоотдела Научного архива Института истории материальной культуры РАН // С.-Петербург – Франция. Наука, культура, политика (Серия «Санкт-Петербург и мир»). СПб.: Европейский дом, 2010 (Санкт-Петербург и мир). С. 193–217.

*Длужневская Г.В.* Фотографии из Мраморного дворца: собрание великих князей генерал-адмирала Константина Николаевича и августейшего президента Академии Наук Константина Константиновича // Журнал «Фотография. Изображение. Документ». Вып. 1 (1). СПб., 2011. С. 4–14.

*Длужневская Г.В.* Узбекистан второй половины XIX века (в материалах фотоархива ИИМК РАН) // Бюллетень. 1. Матер. конф. «Россия и Центральная Азия в контексте исторического взаимодействия». Екатеринбург. 2011. С. 165–177.

*Длужневская Г.В.* Генерал-адмирал великий князь Константин Николаевич — государственный деятель, реформатор флота и собиратель фотодокументов по истории и культуре Российской империи // РГАВМФ. Пятые Елагинские чтения. СПб.: Остров, 2011. С. 87–98.

*Длужневская Г.В., Мусин А.Е., Овчинникова Б.Б.* Урал в исследованиях

Императорской Археологической Комиссии: история и лица // РАН. Наука Общество Человек. Вестн. УРО РАН. 2010. №1. (31). С. 85–98.

Овчинникова Б.Б. Коллекционные собрания императриц России — составляющая всемирного культурного наследия // Российская женщина в XVIII – начале XX вв.: частная и общественная жизнь. Екатеринбург, 2009. С. 45–53.

Овчинникова Б. Б. Основатели уральской археологии // Новгородская Земля – Урал – Западная Сибирь в историко-культурном и духовном наследии. В 2-х чч. Ч. 2. Екатеринбург, 2009. С. 423–448.

Овчинникова Б. Б. Археологическое наследие В. Я. Толмачёва // Урал в зеркале тысячелетий. В 2-х кн. Кн. 1.. Екатеринбург, 2009 (Очерки истории Урала; Вып. 51). 216 с. + 8 ил.

Овчинникова Б.Б. Археологические исследования в Центральной Туве во второй половине XX века (по материалам Тувинской экспедиции Уральского государственного университета) // Бюллетень. 1. Матер. конф. «Россия и Центральная Азия в контексте исторического взаимодействия». Екатеринбург, 2011. С. 11–28.

Савинов Д.Г. Культурные контакты в Западносибирской части сферы влияния хунну // Археологические изыскания в Западной Сибири: прошлое, настоящее и будущее. К юбилею проф. Т.Н. Троицкой. Новосибирск, 2010. С. 163–173.

Савинов Д.Г. К определению сакрализованного пространства // III Северный археологический конгресс. Екатеринбург; Ханты-Мансийск, 2010. С. 164–179.

Савинов Д.Г. Дотюркский пласт в палеоэтнографии якутов // Сибирский сб. – 2. К юбилею Е.А. Алексеенко. СПб.: МАЭ РАН, 2010. С. 68–81.

### **Проблемы развития биологии в России в последней четверти XIX в. – первой половине XX в.: новые архивные документы**

(рук. к.и.н. Афиани В.Ю., АРАН)

В ходе проведенных в 2009-2010 гг. выставок «Личность в российской генетике. 20-30-е годы XX века» и «Российские биологи в Институте Пастера» выявлен и изучен комплекс архивных документов по истории отечественной биологии XIX-XX вв., показывающих вклад как русских, так и советских ученых в мировую науку, их международные связи. Показана на ранее неизвестных широкой научной общественности подлинных документах роль ведущих ученых, Академии наук и ее научно-исследовательских учреждений в развитии биологии этого периода, те трудности, которые стояли на пути научных исследований. Личности ученых играли большую роль в выборе исследовательских направлений и тем. Документально подтверждено положительное воздействие отечественных ученых на развитие биологических исследований в мире. По итогам работы выставок и организованного в архиве РАН Круглого стола опубликованы 2 научных каталога, включающие сборники статей. Подготовлены к печати 2 рукописи сборников документов «Летопись нашей жизни» и «Дончо Костов: выдающийся генетик XX века», освещающих жизнь и деятельность выдающихся ученых-биологов Д. Костова и С.Н. Виноградского.

#### **Опубликовано:**

Научный каталог выставки-исследования «Личность в советской генетике. 20-30-е годы XX века». М., 2009. 100 с.

Научный каталог выставки-исследования «Российские биологи в Институте Пастера». М., 2010. 84 с.

Осипова Н.М. Документы И.И. Мечникова в Архиве РАН // Российские биологи в Институте Пастера: Научный каталог выставки. М, 2010. С. 11–25.

Осипова Н.М. Документы ученых-генетиков в академическом архиве // Личность в генетике: 20-30-е годы // Научный каталог выставки. М., 2009. С. 66–76.

**Новое качество доступа к документальному собранию Российской академии наук – приоритетная задача Архива РАН (Опыт введения в научный оборот документов**

**Президиума РАН в режиме on-line)**

(рук. к.и.н. Ильина И.Н., А РАН)

В ходе проведенных в 2009-2011 гг. работ по проекту:

- оцифрован полный комплект описей фонда № 2 – Секретариат Президиума Российской академии наук (146 описей);

создана БД на 146 описей дел фонда с общим объемом 25454 ед. хр. - 3284 файла (3003.9 Мб). Электронный массив включен в базу данных «Учет и каталог» ИС АРАН в раздел «Описи». В настоящее время оцифрованные описи доступны для корпоративного использования во «внутренней» версии ИС АРАН (через локальную сеть Архива);

созданы базы данных на самые востребованные описи дел общим объемом 6559 ед. хр. (записей в каталоге): оп. 1 (1931-1942 гг.), оп. 6 (1934-1976 гг.), оп. 31 (1992-2008 гг.), оп. 31в (1992-2008 гг.), оп. 32 (1934-2003 гг.), оп. 34 (1990-1999 гг.).

Подготовлены электронные полнотекстовые копии документов фонда № 2:

- дипломы на вручение российским и иностранным ученым именных премий и медалей РАН, дипломы действительных членов и членов-корреспондентов РАН – на 4304 документа (записи в каталоге) оцифровано 3 653 файла (3519.1 Мб);

- постановления Президиума РАН о вручении именных премий и медалей – на 663 документа (записи в каталоге) оцифровано 911 файлов (400.6 Мб). Всего: 4967 документов (записей в каталоге) с объемом 4564 файлов (3919.7 Мб).

Электронные документы доступны во внутренней версии ИС АРАН и в условиях удаленного доступа на сайте ИСАРАН - <http://isaran.ru/> при условии авторизации.

Разработано и подключено к ИС АРАН программное обеспечение новой БД ИС АРАН, совмещенной с БД «Учет и каталог» - «Каталог графических файлов», которое обеспечивает использование оцифрованного комплекса электронных копий описей и документов Президиума РАН. Введено во «внутреннюю» версию БД «Учет и каталог» ИС АРАН 911 файлов - электронных образов 663 документов - записей Электронного каталога (каталожные карточки).

Проведена каталогизация дел – описано 4304 документа (записей в каталоге). Всего в каталог информационно-поисковой системы Архива РАН включено 11526 записей на дела и документы фонда № 2 – Секретариат Президиума РАН.

Размещено сообщение на сайте «Архивы РАН» ([www.arran.ru](http://www.arran.ru)) об итогах работы по проекту за истекший срок.

**Реставрация уникальных исторических памятников периода жизни  
М.В. Ломоносова из фондов Санкт-Петербургского филиала Архива РАН**  
(рук. к.т.н. Галушкин А.А., СПбФ А РАН)

В 2009-2011 гг. в ЛКРД СПФ АРАН осуществлена работа по реставрации документов Императорской Петербургской Академии Наук периода жизни М.В. Ломоносова (30–60-е годы XVIII в.) из собрания Санкт-Петербургского филиала Архива РАН, являющихся уникальными памятниками истории и культуры мирового значения. Проведены детальное изучение физического состояния документов, их микологическое обследование, комплекс физико-механических испытаний бумаги документов. В результате исследований разработана программа реставрации уникальных памятников, в соответствии с которой осуществлена их практическая реставрация. Отреставрированные документы приобрели физическую прочность и долговечность и стали доступны ученым и специалистам разных областей знаний.

**Модернизация научно-справочного аппарата Санкт-Петербургского  
филиала Архива РАН**  
(рук. д.и.н. Тункина И.В., СПбФ А РАН)

Для оптимизации работы по поиску нужной информации разработано техническое задание, на основе которого создана многомодульная база данных документов

академического архива и начат перевод научно-справочного аппарата Санкт-Петербургского филиала Архива РАН в электронный формат. Система электронного каталога СПбФ А РАН включает многоуровневые описания различных единиц хранения и типов документов. Она позволяет осуществлять удаленный доступ к вебсайту СПбФ А РАН (<http://ranar.spb.ru>) и базе данных (<http://db.ranar.spb.ru>) с учетом защиты внутренней информации от несанкционированных вторжений, позволяющие авторизованному пользователю вносить и редактировать информацию вплоть до уровня описания документа и его сканированного изображения через Интернет. В электронную базу данных введен алфавитный карточный каталог личных дел сотрудников ленинградских учреждений АН СССР 1920–1950-х гг. (около 16,5 тыс. заголовков); размещена подборка свыше 2200 документов к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова с их аннотациями и сканированными копиями, издан электронный сборник.

На сайте СПбФ А РАН размещены электронный реестр описей фондов архива, позволяющий ориентироваться в море документов, а также описи четырех фондов в pdf-формате. Здесь же представлены on-line выставки 2009–2011 гг. документов архива, в том числе «Акварели М.С. Мериан (1647–1717) и ее последователей», «Президенты Академии наук, 1724–1936), к 65-летию победы в Великой Отечественной войне «От 1941 до 1945 г.», выставки к юбилейным датам выдающихся членов Академии наук XVIII–XX вв. — об академиках С.П. Крашенинникове (1713–1755), М.Ф. Броссе (1802–1880), Е.Ф. Карском (1860–1931), С.Ф. Платонове (1960–1933), П.С. Палласе (1741–1811) и жалованной грамоты императрицы Елизаветы Петровны М.В. Ломоносову на земли в Копорском уезде Петербургской губ., где ученым была построена фабрика для производства цветного стекла (1756 г.). Доступны отсканированные книги по истории АН, отчеты и протоколы заседаний Императорской АН за XVIII–XX вв., труды Архива, научные описания рукописей отдельных ученых и пр. (всего 97 изданий объемом свыше 23 тыс. страниц).

**Опубликовано:**

*Тункина И.В.* Открытие Феодосии: Страницы археологического изучения Юго-Восточного Крыма и начальные этапы истории Феодосийского музея древностей, 1771–1871 гг. Киев: Болеро, 2011. 240 с.

Ломоносов и Ломоносовиана в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН: к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова / Координатор проекта И.В. Тункина; концепция Н.П. Копаневой; сост. А.Г. Абайдулова, О.В. Иодко, Н.П. Копанева, И.М. Щедрова; скан. и фотосъемка документов – Ю.А. Прозорова, О.В. Сидорова, Л.Г. Чехович. СПбФ А РАН, 2011 (электронный сб.; см. также: <http://db.ranar.spb.ru/lomonosov/>).

*Тункина И.В.* Археолого-эпиграфические исследования Ф.К. Маршала фон Биберштейна в Восточном Крыму и на Кавказе в конце XVIII в. (по неизданным архивным документам) // Человек и древности. Памяти А.А. Формозова (1928–2009). М.: Гриф и К., 2010. С. 588–610, 900. Ил. 1–48.

*Тункина И.В.* Б.В. Варнеке и его воспоминания об ученых // Scripta antiqua (Вопросы древней истории, филологии и материальной культуры): Альманах / ИВИ РАН; Международный институт античного мира (МИАМ) им. Г.М. Бонгард-Левина. М.: ООО “Изд-во собрание”, Наука. 2011. С. 419–451.

*Варнеке Б. В.* А. Л. Бертье-Делагард / Публ. и коммент. И.В. Тункиной // Scripta antiqua (Вопросы древней истории, филологии и материальной культуры): Альманах / ИВИ РАН; Международный институт античного мира (МИАМ) им. Г.М. Бонгард-Левина. М.: ООО “Изд-во собрание”, Наука, 2011. С. 452–468.

*Тункина И.В.* Коронация императрицы Елизаветы Петровны по документам академического архива в Петербурге // Междунар. научная конф. “Искусство и наука в современном мире” 11–13 ноября 2009 г. М., 2011. С. 264–270, ил. 1–24 на С. 162–182.

*Тункина И.В.* Современные тенденции изучения истории отечественной археологии в России и на Украине // История археологии: личности и школы. Матер. междунар. научной конф. к 160-летию со дня рождения В.В. Хвойки / Отв. ред. Н.И. Платонова. СПб.: Нестор-история, 2011. С. 55–64.

*Тункина И.В.* Усть-Рудицкая жалованная грамота М.В. Ломоносову из фондов Санкт-Петербургского филиала Архива РАН // Сб. статей и матер., посв. 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова / Под ред. В.В. Окрепилова. СПб., 2011. С. 140–174.

*Тункина И.В. Усть-Рудицкая жалованная грамота М.В. Ломоносову из фондов Санкт-Петербургского филиала Архива РАН // Ломоносов и Ломоносовиана в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН: к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова (электронный сб.). СПбФ А РАН, 2011.*

### **Коллекция фотоматериалов М.П. Дмитриева: электронная версия**

(рук. д.ф.н. Кляус В.Л., ИМЛИ РАН)

В коллекциях Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН особое место занимает архив М.П. Дмитриева, русского фотохудожника. В составе архива – фотографии, полученные от самого Максима Петровича и его наследников, оригинальные негативы, фотоальбомы и т.д. Данные материалы имеют разнообразную тематику: это и портреты Горького, а также других российских писателей, артистов и художников, исторические снимки Москвы, Нижнего Новгорода и других городов Поволжья, отражающих их повседневную, культурную, промышленную жизнь.

Архив М.П. Дмитриева – ценнейший источник визуальной информации для исследователей литературы, искусства и культуры России конца XIX – начала XX в. Возможность утраты материальных носителей коллекции под воздействием окружающей среды, их хрупкость (прежде всего стеклянных негативов), требуют особых условий хранения, внимания и обращения. Реализация проекта позволила решить проблему сохранности архива и одновременно создала возможность активно использовать в исследовательских и образовательных целях.

Благодаря закупленной на средства проекта фоторамке у сотрудников мемориальной музея-квартиры М. Горького появилась возможность организовывать передвижную фотовыставку, важный элемент при проведении по музею экскурсий.

Разработанный в рамках проекта сайт, посвященный коллекции, позволит познакомить российскую общественность с фотоматериалами М.П. Дмитриева, хранящимися в музее, привлечет к ним исследователей жизни и творчества А.М. Горького и его современников, а также истории фотографии в России.

### **Создание электронного каталога фондовых коллекций Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН**

(рук. к.ф.н. Демкина С.М., ИМЛИ РАН)

В 2009-2011 гг. была сформирована единая база хранения, содержащая важнейшие для научного оборота и жизнедеятельности музея данные; проведена систематизация и анализ экспонатов по темам «Иконография А.М. Горького», «Памятные места жизни и творчества А.М. Горького», «Иллюстрации к произведениям А.М. Горького». Среди результатов проведенных работ – открывшиеся возможности расширенного доступа к фондовым хранениям музея и новые варианты организации научно-просветительской деятельности и выставочных проектов Музея А.М. Горького. Важнейшими достижениями данного проекта можно назвать сохранение ценных предметов музейных коллекций, введение в научный оборот новых фондовых материалов, представляющих интерес для ученых, литературоведов, музейщиков, преподавателей, студентов и другим исследователей. Обработанные и занесенные в электронный каталог экспонаты Музея А.М. Горького стали основой новой системы хранения фондовых коллекций и достижения современного уровня музейного функционирования.

### **Петр Петрович Дубровский (1754-1816) - создатель «Депо манускриптов» Императорской Публичной библиотеки: Выявление, исследование и введение в научный оборот его научных трудов и архивных материалов о его деятельности**

(рук. д.и.н. Шмидт С.О., ИСЛ РАН)

На материале описания рукописей коллекции П.П. Дубровского исследованы истоки традиции камеральной археографии в России. Установлено, что появившиеся в первые годы XIX в. три опыта описания собранных Дубровским рукописей, авторство которых приписывалось П.П. Дубровскому, Ф.П. Аделунгу и А.С. Шишкову, в действительности восходят к описанию, составленному около 1803 г. самим коллекционером. Это описание, созданное с учетом достижений французской палеографической школы, существенно повлияло на дальнейшее развитие камеральной археографии в России, представленное трудами К.Ф. Калайдовича и П.М. Строева и др.

Уточнена степень участия П.П. Дубровского в составлении первого в России плана по собиранию русских древностей, в том числе древних рукописей, который традиционно приписывается коллекционеру. Выявлен действительный автор Плана – историк и общественный деятель К.М. Бороздин, находившийся в момент составления Плана под влиянием П.П. Дубровского (и при вероятном его участии) и явившийся выразителем воззрений последнего на задачи археографии в России.

**Опубликовано:**

Сиренов А.В. Об авторстве Плана собирания древностей 1805 г. и историографического обзора в журнале Корифей // Археографический ежегодник за 2006 год. М., 2010. С. 242–248.

**Публикация коллекций МАЭ (Кунсткамера) РАН:  
путеводители по залам академического музея  
(рук. д.и.н. Чистов Ю.К., МАЭ РАН)**

В ходе проведенных в 2009-2011 гг. работ была осуществлена масштабная программа подготовки к публикации материалов по культурному наследию народов мира и истории российской науки в рамках проекта по созданию серии путеводителей по залам Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), а также изданию общего справочника по истории музея, его коллекций, экспозиций, текущей научной и музейной работе отделов института и музея. Особое внимание было уделено «академическому» стилю в образовательных проектах музея, работе с его посетителями. Авторы путеводителей – ведущие научные сотрудники МАЭ РАН и научные кураторы коллекций и экспозиций, а тексты путеводителей создавались на основании фундаментальных научных исследований по культуре народов мира и истории формирования старейшего музея России. Эти издания выполняют и другую важнейшую функцию, представляя коллекции и экспозиции нашего музея коллегам из зарубежных научных и музейных центров.

**Опубликовано:**

Чистов Ю.К., Резван Е.А., Купина Ю.А., Михайлова Е.А. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого. КУНСТКАМЕРА. 295 лет. История, исследования, коллекции. СПб.: МАЭ РАН, 2009. 516 с.

Chistov, Yu.K., Rezvan, E.A., Kupina, Yu.A., Mikhailova, E.A. Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography. The Kunstkamera. 295<sup>th</sup> Anniversary. History, Investigations, Collections. SPb., 2009. 516 p.

Радзюн А.Б., Чистов Ю.К. Ранние естественно-научные коллекции Кунсткамеры. Путеводитель / Под ред. К.А. Носовской, Ю.А. Купиной. СПб.: МАЭ РАН. 2011 (Залы Кунсткамеры). 80 с., ил.

**Виртуальная Кунсткамера: обеспечение он-лайн доступа к коллекциям музея  
(рук. к.и.н. Богомазова Т.Г., МАЭ РАН)**

Разработка научного описания музейного предмета: тематических рубрик, терминологического аппарата, иерархических справочников и полей описания, проектирование поискового алгоритма, разработка принципов метода описания объектов

информационно-справочной системы для веб.

Внедрение международного стандарта описания CIDOC-CRM в описательный аппарат музейной БД и в веб-интерфейс каталогов сайта МАЭ РАН [www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru) с привязкой к геоинформационным и энциклопедическим сервисам, а также к хранилищу знаний LinkedData.

Разработка модуля зуммирования графических данных в интернет-каталоге МАЭ РАН на сайте МАЭ РАН с защитой увеличенного изображения водяным знаком.

Разработка ряда тематических веб-каталогов на сайте МАЭ РАН [www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru) с описанием на русском и английском языках с общим объемом описанных предметов в количестве 47 574 ед. хр., а также электронной энциклопедии "Страны. Народы. Культуры" на русском и англ. яз. (135 статей, 360 с. на одном языке, 1323 ил.).

### **Антропологические фонды МАЭ РАН - источник изучения происхождения народов Северо-запада России**

(рук. к.и.н. Хартанович В.И., МАЭ РАН)

Создана база краниометрических бланков в КАМИС МАЭ РАН, охватывающая различные краниологические серии с территории Евразии. Включены индивидуальные краниометрические данные около 1600 черепов. База ориентирована на максимальное число измерительных признаков и позволяет производить отбор краниологических материалов по каждому из них или по их комбинации. Новые научные возможности созданной базы данных были использованы при сравнительном анализе вновь полученных краниологических материалов с территории Вологды и Ижевска.

Введены в научный оборот первые позднесредневековые материалы с территории г. Вологда. Получены результаты, позволяющие по-новому взглянуть на процессы формирования антропологического состава населения региона. Подготовлена обобщающая статья для итогового сборника ПФИ «Историко-культурное наследие и духовные ценности России», 6 других статей.

Подготовлена работа Симпозиума 8 - «Антропологическое единство и разнообразие как элемент наследия народов России» - IX Конгресса этнографов и антропологов России г. Петрозаводск, 4 - 8 июля 2011 г. Центральная тема Конгресса: «Культурное наследие - ресурс инновационного развития». Подготовлены к печати и опубликованы тезисы докладов участников Симпозиума. (<http://illhportal.krc.karelia.ru/publ.php?id=8653&plang=r>). На пленарном заседании Конгресса сделан доклад по тематике Проекта.

В ходе проведенных в 2009-2011 гг. экспедиционных исследований получено пять представительных дерматоглифических серий, характеризующих русское население Карелии и Архангельской обл. Выявлены генетические связи местного населения с отдельными русскими и финноязычными выборками северных областей России.

#### **Опубликовано:**

*Широбоков И.Г.* Территориальная изменчивость карел: интеграция данных дерматоглифики и краниологии // Радловский сб.: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2008 г. СПб., 2009. С. 114-120.

*Широбоков И.Г.* Антропологический состав карел по данным дерматоглифики // Микроэволюционные процессы в человеческих популяциях. СПб.: МАЭ РАН, 2009. С. 268-293.

*Широбоков И.Г.* Краниологические материалы Качкашурского могильника // Иванов А.Г., Иванова М.Г. Погребальные памятники удмуртов XI-XII вв.: новые материалы. Ижевск: УрО РАН, 2010 (Archaeologia Permica; II).

*Широбоков И.Г.* Краниологическая характеристика средневекового населения Камско-Вятского междуречья (по архивным материалам А.В. Шевченко) // Радловский сб.: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2009 г. СПб., 2010. С. 267-271.

### **Интерпретация музейных коллекций МАЭ РАН (Кунсткамера) на экспозициях музея: методы и подходы**

Разработана научная концепция интерпретации музейных коллекций в экспозиционных залах МАЭ РАН, в основу которой положено понятие семиотизации музейного пространства. Выявлен и решен ряд герменевтических проблем, связанных с адекватным восприятием и пониманием нестандартных и семиотически неоднородных текстов; разработана система визуальной коммуникации и информационного обеспечения музея с помощью новых методологических и технических решений. Созданы эталонные модели многоуровневой системы интерпретационных текстов, которые позволяют максимально раскрыть информационный потенциал отдельных экспонатов и экспозиции в целом. Созданы, отредактированы и переведены на английский язык интерпретационные тексты для всех действующих экспозиций музея, а также обновлено информационно-графическое оформление экспозиций «Япония», «Монголия», «Корея», «Ближний Восток». Благодаря этому удалось вовлечь в более широкий информационный оборот специальные сведения, обычно адресованные лишь узкому научному сообществу.

### **Публикация фотоколлекции С.М. Дудина**

(рук. д.и.н. Резван Е.А., МАЭ РАН)

С 26 мая по 9 июня 2010 г. в рамках проекта по маршруту Астана. Караганда, Каркаралинск, Баян-Аул, Павлодар проведена совместная российско-казахстанская историко-этнографическая экспедиция. За 14 дней полевой работы экспедиция прошла около 4 тыс. км на наземном транспорте и привезла около 4 часов видеоматериалов, а также более 5000 профессиональных фотографий.

С 3 по 11 сентября 2011 г. в рамках проекта в качестве продолжения работы совместной российско-казахстанской историко-этнографической экспедиции состоялся экспедиционный выезд в г. Семей (быв. Семипалатинск, Казахстан), с посещением и историко-археологическим обследованием пещеры Коныр-Аулие.

Результаты экспедиций позволили завершить научную аннотацию фотоколлекции 1199 и организовать презентацию выставочного проекта «С.М. Дудин - фотограф, художник, этнограф» в рамках 8-го этапа Мирового общественного форума (МОФ) **«Диалог цивилизаций»** (о. Родос, Греция, 26 мая - 9 июня 2010 г.). На русском и английском языках опубликован краткий каталог проекта.

В рамках работы секции «Цивилизационное пространство межкультурного диалога» 8-й сессии МОФ, которая в 2010 г. была во многом посвящена теме «Евразийская интеграция: историко-культурные аспекты», участники экспедиции выступили с докладами, тексты которых лягут в основу публикации по проекту (развернутого научного каталога - коллективной монографии «С. М. Дудин - фотограф, художник, этнограф»). В научной дискуссии приняли участие ученые из России, Великобритании, США, Турции, Грузии, Аргентины, Болгарии, Голландии, Германии, Пакистана, Израиля, Франции, Италии.

#### **Опубликовано:**

Резван Е.А. С.М. Дудин - фотограф, художник, этнограф: Каталог выставки 2010 г., о. Родос, Греция (на рус. и англ. яз.).

### **Научно-отраслевой архив Института археологии РАН. Отчеты о полевых исследованиях. Каталог. 1955-1969 гг.**

(рук. чл.-корр. РАН Гайдуков П.Г., ИА РАН)

За 60 лет в научно-отраслевом архиве Института археологии РАН сложился значительный комплекс разноплановых научных документов. Его основу и наиболее важную часть составляют отчеты о проведении археологических исследований на территории СССР, Российской Федерации и ряда зарубежных стран (Фонд № 1, раздел I). Их численность составляет более 45000 ед. хр. уникального, ежегодно пополняющегося материала.

Основная задача проекта - подготовка к изданию в ИА РАН и публикация

очередных выпусков Каталога с расширенной поисковой системой для археологических памятников на территории РФ и бывших республик Советского Союза.

С 2008 г. ИА РАН начал подготовку к изданию аннотированного Каталога отчетов о полевых исследованиях, хранящихся в научно-отраслевом архиве ИА РАН. Первый выпуск аннотированного Каталога, включающий в себя описание отчетов за 1945–1954 гг. (694 номера, объем около 23 а.л.), издан в феврале 2009 г. Второй выпуск аннотированного Каталога, включающий в себя описание отчетов за 1955–1959 гг. (832 номера, объем 23 а.л.), издан в феврале 2010 г.

В 2010–2011 г. в ИА РАН подготовлен третий выпуск аннотированного Каталога, включающий в себя описание отчетов за 1960–1964 гг. (947 номеров, два указателя, объем 25 а.л.) и готово к сдаче в типографию.

В 2011 г. в ИА РАН велась работа над четвертым выпуском аннотированного Каталога, включающим в себя описание отчетов за 1965–1969 гг. (более 1000 номеров, два указателя, объем около 28 а.л.). Работа по его составлению близка к завершению.

#### **Опубликовано:**

Научно-отраслевой архив Института археологии РАН. Отчеты о полевых исследованиях. Каталог. 1955–1959 гг. / Отв. ред. Н.А. Макаров, П.Г. Гайдуков. Сост. У.Ю. Кочкаров, Е.Ю. Лебедева, О.А. Роянова, С.В. Селезнева, Н.А. Сыроватко, И.М. Умарова. М., 2010.

### **Подготовка к изданию полного каталога коллекции из раскопок могильника Филипповка 1 (раскопки 2004–2008 гг.)**

(рук. д.и.н. Яблонский Л.Т., ИА РАН)

В подготовленной и сданной в печать книге «Золото сарматских вождей. Элитный некрополь Филипповка 1 (по материалам раскопок 2004–2009 гг.)» представлена коллекция предметов из раскопок могильника Филипповка 1 (Илекский р-н Оренбургской обл.) в 2004–2009 гг. Памятник оставлен ранними кочевниками Южного Приуралья и датируется концом V - третьей четвертью IV в. до н.э. В эту эпоху территория Южного Приуралья стала регионом, где формировалась культура кочевников, известных из письменных источников под именем «Сарматы». На протяжении тысячелетия сарматы были главной военной силой в Евразийской степи. Они приняли активное участие в формировании этно-политической карты Евразии. В книге впервые публикуется полный каталог находок из могильника Филипповка 1 (более 3 тыс. предметов). В совокупности своей они хорошо отражают высокий уровень развития материальной и духовной культуры ранних кочевников Приуралья. Каталог коллекции составлен с учетом всех современных требований к такого рода изданиям и поэтому, безусловно, будет полезен специалистам: археологам, этнографам, историкам искусства, оружейного и ювелирного дела, производственной деятельности. При этом книга рассчитана на самый широкий круг читателей – в ней публикуются научно-популярные статьи, рассказывающие о сарматах и об историко-этнографических особенностях исследованного памятника. В каталожном разделе присутствуют качественные фотографии и графические прорисовки предметов, снабженные их подробными описаниями. В приложении публикуется толковый словарь использованных терминов для лучшего прочтения текстов неспециалистами. Все тексты выполнены на русском и английском языках.

### **Изучение и введение в научный оборот коллекций Кабинета-музея им. академика РАН В.П. Алексеева**

(рук. к.и.н. Герасимова М.М., ИЭА РАН)

В 2009–2011 гг. проведены следующие работы.

Обработан фонд Г.Ф. Дебеца. - 133 ед. хр. (197 папок). Дела фонда сформированы по тематическому принципу, опись делится на разделы: ПА-палеоантропология, ДБ-древнеберингоморская культура, ФР- физическое развитие, АТ-материалы к «Атласу»,

РС- старые работы и материалы, в основном опубликованные, НС – Новосибирск, РН рукописи неопубликованные, ДА – работы других авторов, ПД- поздние добавления, АФ – антропологические исследования в Афганистане. Нумерация дел сквозная, внутри разделов есть внутренняя нумерация (ПА-1,2,3 ...ДБ-1.2. и т.д.).

Разобраны остеологические коллекции из старых сборов начиная с 60-х гг. прошлого века. Восстановлен частично этикетаж. Составлена опись остеологических материалов (378 погребений из 102 памятников).

Составлена опись новейших поступлений краниологических материалов с территории Северного Кавказа раннего железного века и неолитических материалов из Забайкалья.

Проведена работа по составлению тематического каталога библиотеки Кабинета. Выделен отдел оттисков и рефератов по одонтологии.

На базе Кабинета читаются курсы лекций для студентов кафедры антропологии биологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова по одонтологии (Н.И. Халдеева), палеоантропологии (С.В. Васильев). Проводятся консультативные занятия с аспирантами по одонтологии (А.А. Зубов) и дерматоглифике (Г.Л. Хить)

### **Введение в научный оборот новых материалов из фотоархива ИЭА РАН**

(рук. к.ф.-м.н. Лейбов М.Б., ИЭА РАН)

Усовершенствован программный интерфейс сайта Электронного фотоархива [photo.iea.ras.ru](http://photo.iea.ras.ru), сформирован массив цифровых фотоизображений по материалам экспедиций, хранящихся в фотоархиве, и произведена их экспертная оценка и атрибуция. В базу данных электронного фотоархива включены материалы этнографических и комплексных экспедиций. В рамках созданного аппаратурно-программного комплекса обеспечен доступ к этим материалам всем желающим через web-сайт [photo.iea.ras.ru](http://photo.iea.ras.ru).

### **Создание электронного аннотированного каталога архивных фондов и музейных собраний по российско-монгольским отношениям (вторая половина XIX - первая половина XX в.) из архивов и музеев Москвы и Санкт-Петербурга**

(рук. к.и.н. Бойкова Е.В., ИВ РАН)

Работа проведена в архивных хранилищах Москвы и Санкт-Петербурга, где удалось обнаружить большое количество документов, с которыми ранее не работали исследователи. Прежде всего, это документы, касающиеся гуманитарного сотрудничества, экспедиционной деятельности российских исследователей, сбора экспонатов, которые впоследствии легли в основу коллекций ряда музеев.

Собранные материалы позволили во многом по-новому взглянуть на суть российско-монгольских отношений в дореволюционный период, в частности, на отношение монголов к русским, а также на различные аспекты гуманитарного сотрудничества двух стран.

В результате изучения архивных документов удалось собрать материалы, свидетельствующих о том, что гуманитарные связи России и Монголии в дореволюционный период занимали особое место в двусторонних отношениях, будучи особым направлением в формировании межгосударственных контактов.

В процессе работы в архивных хранилищах был обнаружен целый ряд ранее неизвестных материалов, прежде всего, это неопубликованные дневниковые записи русских специалистов или путешественников, живших и работавших в Монголии, либо посещавших эту страну с краткосрочными визитами в указанный период.

Создание электронного аннотированного каталога позволит продолжить изучение, систематизацию и введение в научный оборот ранее неизвестных архивных документов и материалов, относящихся к истории Монголии и российско-монгольским отношениям, и тем самым заметно расширит источниковедческую базу современных монголоведческих исследований в России.

**Опубликовано:**

Культурное и научное сотрудничество [России и Монголии] // Россия и Монголия на пути стратегического партнерства. Москва; Улан-Батор, 2011. С. 240-272.

Electronic annotated Catalogue of Archival Funds on Russian-Mongolian Relations (second half of the 19<sup>th</sup> - first half of the 20<sup>th</sup> cent.) from the Archives and Museums of Moscow and St.-Petersburg) // Lucrarile Simp. Intern. "Cartea. Romania. Europe". Bucharest, 2010. P. 234-239.

Contacts of Russian Diplomats with Ecclesiastical and Secular Rulers of Mongolia as a Factor of Bilateral Relations (second half of the 19<sup>th</sup> century) // Le Symposium International. Le Livre. La Roumanie. L'Europe. Le 20-24 septembre 2010. The Intern. Symp. Vol. 3. Bucharest, 2011. P. 589-592.

**Каталог арабских, персидских и тюркских рукописей и документов  
Государственной публичной исторической библиотеки России**  
(рук. Сериков Н.И., ИВ РАН)

В ходе полного описания арабских, персидских и тюркских рукописей и документов из собрания ГПИБ удалось обнаружить ряд уникальных, редких сочинений или списков, ранее считавшихся утраченными (к ним относится рукопись османского исторического сочинения «Летописи Дома Османа» в копии конца XVI в.). Самая ранняя рукопись собрания - арабский список комментария к философскому сочинению «Руководство к мудрости» Муллы-заде (Мавлана-заде Ахмед б. Махмуд ал-Хереви ал-Харазияни), переписанный 5 раби' I 819 г.х. - 3 мая 1416 г. Произведен искусствоведческий анализ поэтического сборника из собрания ГПИБ - великолепного образца позднезендского и раннекаджарского стиля миниатюрной живописи (Коканд-Стамбул, 1839 г.). Обнаруженные документы собрания (в частности, фирман сефевидского шаха Сулеймана еврейской общине Гиляна, а также автограф арабского поэта и библиофила ал-Мадани) внесли много нового в наши представления об истории стран Востока в XVI-XVIII вв. Эти документы опубликованы в русских переводах. Об итогах работы доложено на международной научной конференции. Результаты работы нашли отражение в подготовленном к печати каталоге.

**Опубликовано:**

*Зайцев И.В., Костикьян К.П.* Указ сефевидского шаха Сулеймана еврейской общине Гиляна из собрания Государственной публичной исторической библиотеки в Москве // Ирано-Славика. Ежеквартальный научный журнал. 2010. № 2 (22). С. 48-49.

*Зайцев И.В.* Арабские, персидские и тюркские рукописи ИВ РАН и восточная археография в Москве // Восточные рукописи: современное состояние и перспективы изучения. Материалы круглого стола. Казань, 2011. С. 22-25.

**Акцентологические характеристики селькупского языка**  
(рук. к.ф.н. Норманская Ю.В., ИЯз РАН)

За время работы по проекту полностью обработана картотека архива А.П. Дульзона с точки зрения описания разноместного ударения в селькупских диалектах. Картотека, составленная томскими учеными в середине прошлого века, насчитывает более 30 тыс. карточек. Разноместное ударение зафиксировано более чем в 23 южных и центральных селькупских говорах. Было выявлено, что правило постановки ударения во всех южных и центральных селькупских диалектах и говорах одинаковое, ударение имеет парадигматический характер и, возможно, аналогично славянским языкам, может быть описано в терминах маркировок. Каждой морфеме присваивается постоянная плюсовая или минусовая маркировка. Правило постановки ударения формулируется следующим образом: если в словоформе есть плюсовые морфемы, то ударение ставится на первую плюсовую морфему. Если в словоформе только минусовые морфемы, то ударение ставится на первую минусовую морфему. Маркировки корней совпадают во всех диалектах. Некоторые различия наблюдаются в маркировках суффиксов, и это определило то, что место ударения в селькупских диалектах в рефлексах одного и того

же слова не всегда совпадает. Эти различия нами полностью описаны, выявлено, что наиболее архаичная система маркировок суффиксов представлена в центральных диалектах, в южных произошел ряд инноваций, связанных с фонетической природой суффиксов.

Далее был проведен ряд экспедиций к последним живым носителям центральных и южных селькупских диалектов. Записан полный словарь нарымского диалекта в с. Парабель (в терминологии томских ученых диалекта обских чумылькупов) и собраны данные об ударении в кетском диалекте в с. Степановка. Цифровые записи, полученные в экспедициях, были обработаны в фонетической программе Praat, описаны системы ударения в этих диалектах, выяснилось, что они полностью совпадают с системой ударения в нарымских и кетских диалектах, зафиксированной в архиве А.П. Дульзона.

Были обработаны архивы М.А. Кастрена в г. Хельсинки, Финляндия, найдены словари пяти селькупских диалектов, ранее неизданные. Во всех диалектах, описанных Кастреном, была система разноместного ударения, которая полностью совпадает с системой ударением в соответствующих диалектах в архиве А.П. Дульзона.

Таким образом, выявлено, что во всех селькупских диалектах (в том числе по данным М.А. Кастрена и в тазовском) наблюдалось разноместное ударение: оно зафиксировано в архивах М.А. Кастрена, А.П. Дульзона и представлено в речи современных носителей. Наиболее архаична система центральных нарымских диалектов, видимо, совпадающая с праселькупской, минимальные изменения произошли в южных диалектах, в северных диалектах, по данным А.П. Дульзона, во многих случаях по сравнению с материалами М.А. Кастрена место ударения изменилось, произошла генерализация акцента на первом слоге.

Проведено сравнение ударения в праселькупском, без изменения сохранившемся в нарымских диалектах, и ударения в тундровых диалектах ненецкого языка. Выявлено, что в непроизводных основах в селькупском языке и в ненецком ударение полностью совпадает. На основании этого сравнения предложена гипотеза о реконструкции прасамодийского ударения, без изменения сохранившегося в тундровом ненецком и селькупском. Оказалось, что место ударения, реконструированное таким образом, – определяющее и для генезиса прасамодийского вокализма. В безударной позиции все прауральские гласные в зависимости от качества переходят в прасамодийские \**u*, \**i* или \**ə*.

#### **Опубликовано:**

*Амелина М.К.* Акцентные характеристики имен в тундровом наречии ненецкого языка (ямальский и канинский говоры) // Урало-алтайские исследования. М., 2011. № 2(5).

*Норманская Ю.В.* (при участии Дыбо А.В.) Место ударения и диалектологические особенности удмуртских материалов, собранных в XVIII в. Г.Ф. Миллером и Й.Э. Фишером (Комментарии к статье Л.М. Ившина «Материалы Й.Э. Фишера по удмуртскому языку: лингвистическая характеристика») // Урало-алтайские исследования. М., 2010. № 2 (5).

*Норманская Ю.В.* Новый взгляд на историю пермского вокализма: описание развития вокализма первого слога в коми и удмуртском языках в зависимости от прапермского ударения и гласного второго слога // Вопросы уралоистики, 2009. Научный альманах. СПб., 2009.

*Норманская Ю.В.* Соотношение прапермской и прафинно-волжской акцентных систем // «В пространстве языка и культуры: звук, знак, смысл». Сб. статей к юбилею В.А. Виноградова. М., 2009.

*Норманская Ю.В.* Ударение в говоре обских чумылькупов селькупского языка, его соответствия в языке первых селькупских книг и в лесном диалекте ненецкого языка. Генезис прасамодийского вокализма в зависимости от просодических факторов // Papers of International Congress of Finno-Ugric Studies, Pilsicsaba, 2011.

*Норманская Ю.В., Красикова Н.Л.* Некоторые причины семантических изменений (на материале генезиса и развития системы глаголов плавания в селькупском языке) // Вопросы филологии. Сер. урало-алтайские исследования. 2009. № 1.

*Шешенин С.Е.* О некоторых особенностях вокализма говора обских чумылькупов в экспериментально-фонетическом освещении // Урало-алтайские исследования. М., 2011. № 2(5).

**Новые источники по истории русско-греческих отношений в XVI в.**  
(рук. чл.-корр. РАН Каштанов С.М., ГУ ИВИ РАН)

Настоящим проектом осуществлялась подготовка к изданию «греческой» посольской книги № 2 (РГАДА. Ф. 52. Оп. 1. Кн. 2). В издание были включены материалы, касающиеся взаимоотношений русского правительства XVI в. со вселенскими патриархами – константинопольским, александрийским, антиохийским, иерусалимским, монастырями Афона, Синая, Константинополя и др. Подготовленный по усовершенствованной методике текст «греческой» посольской книги № 2 по связям России с Балканами и Ближним Востоком отражает отношения с церковными иерархами, монастырями православного греческого мира и государствами, через которые пролегали дороги, ведущие в Россию. Среди документов, включенных в посольскую книгу, имеются грамоты и записи 1582-1588 гг., характеризующие отношения России с Польско-Литовским государством, Данией, Турцией, Грузией и др. «Греческая» посольская книга № 2 до настоящего времени не издавалась. Публикация этого уникального источника в сопровождении других внешнеполитических актов XVI в. дает в руки исследователей новый пласт документации по истории внешней политики Русского государства XVI в. и его связей с православным Востоком, создаст базу для дальнейшего развития специальных исторических и историко-филологических дисциплин. Посольская книга освещает также сношения России с турецким султаном, владельцами Сербии, Грузии, с королями Польши, Дании и др. Материал источника охватывает период с 1582 по 1588 г. В книге показана роль России в поддержке православного духовенства «христианского Востока» различными формами «милостыни» (денежные пожертвования, заступничество перед султаном, право сбора «милостыни» в России, право беспошлинного проезда и др.).

Формуляр актов отражает развитие великокняжеской и царской титулатуры, рост значения Москвы как «царствующего града» и др. Подготовкой к печати второй «греческой» посольской книги создается база для дальнейшей разработки не только чисто исторической проблематики, но и вопросов дипломатики, палеографии, сфрагистики, генеалогии, исторической географии и других специальных исторических дисциплин. Издатели подходят к публикуемому источнику как цельному литературному памятнику, не нарушая порядка расположения текстов. Тексты статей и приводимых в источнике грамот предваряются авторскими заголовками. В начале публикации дается подробное историческое и источниковедческое исследование, посвященное анализу посольской книги с точки зрения палеографии, филиграноведения и кодикологии.

**Перевод в электронную форму описей и создание электронного каталога по фондам и коллекциям Научно- исторического архива Санкт-Петербургского института истории РАН**  
(рук. д.и.н. Лукоянов И.В., СПб ИИ РАН)

В 2009-2011 гг. переведены в цифровую форму описи (печатные, машинописные, карточные) 70 фондов и коллекций Научно-исторического архива Санкт-Петербургского института истории РАН. Среди них такие значимые и востребованные коллекции, как собрание Археографической комиссии (К.2, 12, 114), собрание академика Н.П. Лихачёва (К. 238), собрание рукописных книг (К.115), акты Киевской казенной палаты (К.68), акты Черниговского губернского правления (К.150) и др. Перевод описей в машиночитаемую форму включал в себя сканирование печатной или машинописной описи, её распознавание и перевод в редактор, коррекция, в случае необходимости – исправление старой орфографии на современную, внесение имеющихся уточнений. Карточные описи сразу набирались в редакторе Word. Перевод описей в электронную форму позволит, прежде всего, вести поиск по описям с использованием отдельных слов или выражений, что ранее можно было осуществлять только вручную. В перспективе эта работа будет продолжаться с тем, чтобы создать электронную базу данных по всем фондам архива.

**Научное описание архивного фонда академика РАН А.А. Фурсенко**

В 2009-2011 гг. была проведена первичная разборка и систематизация основного и дополнительного поступления фонда академика А.А. Фурсенко.

Обработан раздел «Переписка» (210 ед. хр. за 1969-2008 гг.), составлена предварительная опись «Научные труды и материалы к ним» (105 ед. хр. за 1970-2006 гг.), систематизированы документы по деятельности и документы к биографии, выделены и атрибутированы фотографии.

**Семейный архив братьев Тургеневых как единый памятник  
русско-европейской культуры XIX в.**

(рук. к.ф.н. Коренева М.Ю., ИРЛИ РАН)

За отчетный период в рамках заявленного проекта выработаны общие методологические принципы системной разработки семейного архива братьев Тургеневых, рассматриваемого в силу особенностей внутрисемейных отношений и с учетом роли членов семьи Тургеневых в культурной жизни России XIX в. как единый памятник культуры. В соответствии с выработанными принципами проведено обследование рукописного собрания семьи Тургеневых с целью уточнения состава фонда (РО ИРЛИ, ф. 309), в том числе неатрибутированных документов, не прошедших архивную обработку. По итогам научной экспертизы имеющихся публикаций материалов, относящихся к архиву братьев Тургеневых, в том числе издания «Архив братьев Тургеневых, прерванного в 1921 г., и результатам обследования фонда разработана общая эдиционная концепция издания материалов архива, а также определены основные текстологические принципы подготовки текстов к изданию, что позволило сформировать и подготовить первый блок новых материалов архива. В ходе подготовки новых материалов осуществлено полное сканирование документов, подлежащих публикации, завершена полная текстологическая подготовка дневников Ан. И. Тургенева за 1799-1803 гг., а также дневников Н.И. Тургенева за 1824-1826 гг., что дает возможность ввести в научный оборот уникальные письменные источники значительного объема, содержащие обширные сведения, относящиеся не только собственно к истории семьи Тургеневых, но и к истории русской и европейской культуры этого периода, включая историю идей, историю искусств, историю повседневной жизни, историю эмоциональной культуры, историю вкуса. Помимо этого проведено дальнейшее обследование семейного архива братьев Тургеневых с целью выявления корпуса документов из эпистолярного наследия Тургеневых за тот же период для их дальнейшей расшифровки и публикации в качестве автокомментария к соответствующим дневникам: сформирован полный корпус сопутствующих писем братьев Тургеневых, часть из которых подготовлена к публикации. Составлен научный историко-литературный комментарий к дневнику Н.И. Тургенева за 1824-1826 гг., содержащему помимо заметок к его путешествию по Италии, Германии, Франции ценные записи, относящиеся к текущим событиям в Европе и России (греко-турецкая война, дворцовый переворот в Испании, волнения в Испании, раскрытие тайных обществ в Германии, закрытие «Библейского общества» в России, смерть Александра I, восстание декабристов, следствие по этому делу, заочное осуждение Н.И. Тургенева и др.). Исследования, проведенные в рамках подготовки научного комментария, позволяют кардинально пересмотреть некоторые известные факты, в частности, роль Н.И. Тургенева в декабристском движении, а также составить представление о личных связях Н. И. Тургенева в Европе, о круге его чтения, культурных интересах и одновременно прояснить некоторые эпизоды из жизни русской культурной среды этого времени как в самой России, так и за ее пределами. Совокупность вводимых в оборот материалов в их взаимоотношенности и сопряженности с уже опубликованными материалами из архива братьев Тургеневых демонстрирует эффективность принятых за основу методологических принципов разработки крупных семейных архивов и одновременно дает богатый материал для многоаспектного исследования, в том числе актуальной научной проблемы множественности прочтения истории в контексте моделирования «объективного» исторического текста и кодификации его субъективных компонент.

### **Электронная копия картотеки Б.Л. Модзалевского**

(рук. к.ф.н. Гуськов С.Н., ИРЛИ РАН)

Создана электронная копия и база данных уникального биобиблиографического собрания по истории русской литературы первой половины XIX в. — картотеки Б. Л. Модзалевского. Объем базы – 165 тыс. карточек и около 5 тыс. ед. сопутствующих материалов. Новый электронный ресурс в сети ИРЛИ имеет исключительно важное значение для формирования источниковедческой базы исторических и историко-литературных исследований. Благодаря созданию электронной копии сохранен уникальный объект культурного и научного наследия. Проведена и реставрация физических носителей картотеки. Благодаря созданию базы данных получен новый научный инструмент гуманитарных исследований.

#### **Опубликовано:**

Гуськов С.Н. Новые информационные ресурсы Пушкинского Дома // Сб. конф. к юбилею кафедры истории русской литературы СПбГУ. СПб., 2011.

### **Каталог материалов по истории изобразительного искусства в Рукописном отделе Пушкинского Дома**

(рук. д.ф.н. Царькова Т.С., ИРЛИ РАН)

Подготовленный «Каталог материалов по истории изобразительного искусства в Рукописном отделе Пушкинского Дома» – третий тематический справочник, выпускаемый Рукописным отделом ИРЛИ. За истекшие три года работы был составлен именник русских художников, скульпторов, архитекторов, включивший более 22 тыс. фамилий с указанием рода деятельности, полных имен и дат жизни деятелей искусства XVIII–XXI вв. В первый год работы внимание составителей было сосредоточено также на выработке типа учетной карточки на каждую единицу хранения, тематически выделенную из общего каталога Рукописного отдела ИРЛИ, и общих принципов систематизации этих данных в справочнике.

Велась работа по выявлению материалов по справочному аппарату архива. Тщательно исследованы каталоги Рукописного отдела: основной (около 240 тыс. карточек в 96 кат. ящ.), каталог шифрованного фонда (около 62 тыс. карточек в 23 ящ. специального формата), каталог иностранных поступлений (2650 карточек в 1 ящике специального увеличенного формата) и еще целый ряд специализированных каталогов. Все они обследованы *de visu*. Кроме того просмотрены 52 разрядные описи и более 700 описей личных фондов.

Анализ списков фондов позволил выделить из них 13, фондообразователями которых были профессиональные художники и архитекторы. Каждому из этих фондов посвящен монографический обзор. Выявлено более 250 альбомов XVIII–XX вв., аннотировано 65, содержащих изобразительные материалы.

Всего проанализировано свыше 500 тыс. позиций каталога и описей.

В итоге сформирован основной корпус Каталога, включающий более 4500 позиций. Определена структура книги. Справочник состоит из 3 разделов: Сводный указатель; Альбомы, содержащие изобразительные материалы; Личные фонды художников, 9 рубрик: персоналии; художественные выставки; журналы, организации; коллекционеры; искусствоведы; памятники; рисунки писателей; храмы; *varia*. В справочнике дается исчерпывающее описание материалов, раскрываются: авторство или принадлежность документа, объем, датировка, подлинность или копияность, техника исполнения и размеры в случае описания художественных работ. Все позиции справочника снабжены дефинициями, в ряде случаев развернутыми. Основные принципы издания изложены в кратком вступлении «От составителей».

#### **Опубликовано:**

Носова А.Г. Письмо художника В.П. Белкина к Л.В. Шапориной // Ежегодник

Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2009–2010 годы. СПб.: ООО «Дмитрий Буланин», 2011. С. 776–789.

Обатнина Е.Р. Кладовые творчества А.М. Ремизова (аннотированный каталог артефактов писателя в собрании Рукописного отдела Пушкинского Дома) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2009–2010 годы. СПб.: ООО «Дмитрий Буланин», 2011. С. 302–370.

Родюкова М.В. Л.А. Радищев. Первая поездка за границу. Поездка на всемирную выставку (Воспоминания. Тетрадь 1) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2009–2010 годы. СПб.: ООО «Дмитрий Буланин», 2011. С. 597–614.

### **Оцифровка и реставрация материалов Фонограммархива Пушкинского Дома** (рук. Марченко Ю.И., ИРЛИ РАН)

В результате работ, осуществленных сотрудниками Фонограммархива Пушкинского Дома в 2009–2011 гг., оцифрованы, каталогизированы и переведены на новые носители студийные звукозаписи, поступившие в ИРЛИ на хранение из собраний ВСГ «Мелодия», ВКНМТ СК СССР, ОКМФ СК РСФСР, Кабинета народной музыки ЛО Музфонда СК РСФСР, а также часть фонда стационарных звукозаписей, выполненных на профессиональной аппаратуре сотрудниками Отдела фольклора по планам межрегионального и межведомственного сотрудничества. Всего подверглись обработке 2325 образцов народного музыкального творчества (записи 1965–2003 гг.) общим временем звучания свыше 100 часов. Фонограммы получили постоянные архивные шифры. В обработанных материалах широко представлены образцы устного творчества различных народов, населявших СССР. Особую ценность имеют записи, выполненные от представителей малочисленных кочевых народов Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока, а также записи исчезающих и уже исчезнувших жанров народнопесенного творчества. Во многих коллекциях получили отражение результаты собирательской деятельности видных этномузыковедов России и стран ближнего Зарубежья. Сформирован страховой фонд, благодаря которому открываются возможности для более широкого и безопасного для оригиналов использования музыкально-этнографической информации. Фонд обладает большой художественно-этнографической ценностью и может быть использован в научных, учебно-методических и культурно-просветительских целях.

### **Изучение и сохранение историко-культурного наследия народов Южного Урала: выявление, систематизация, научная интерпретация, виртуализация и создание мультимедийных каталогов этнографических коллекций** (рук. д.и.н. Юнусова А.Б., ИЭИ УНЦ РАН)

В ходе проведенных в 2009–2011 гг. этнологических исследований получены новые материалы, свидетельствующие об устойчивом сохранении традиционных элементов материальной и духовной культуры в повседневной жизни и культово-обрядовой практике современных удмуртов, марийцев и башкир. Полученные данные подтверждают различие в темпах и динамике модернизации этносов Южного Урала. Разработаны инновационные формы доступа к результатам научных исследований по истории и традиционной культуре народов Южного Урала с применением современных информационных технологий, в результате чего экспозиции Музея археологии и этнографии ИЭИ УНЦ РАН в формате 3D стали доступны широкой публике, в том числе исследователям. Это первый музей РАН, чья экспозиция и фонды открытого хранения представлены в свободном доступе в Интернете. Виртуализация музейных коллекций и памятников историко-культурного наследия, древней и средневековой истории Южного Урала способствует созданию высокотехнологичного научного музейного пространства, интенсивному вовлечению музейных ресурсов в научно-исследовательский процесс. Актуальность и научная значимость созданного ресурса обусловлена необходимостью

оптимизации мер по сохранению культурно-археологического наследия в современной России.

**Опубликовано:**

Изучение и сохранение историко-культурного наследия народов Южного Урала: Сб. матер. Летней школы молодых этнологов. Уфа-Нефтекамск, 7-9 июля 2009 г. Уфа: ИЭИ УНЦ РАН, 2009. 64 с.

Каталог археологических фондов Института этнологических исследований УНЦ РАН (Музей археологии и этнографии). Вып. 1 / Отв. ред. Н.С. Савельев. Уфа: ИЭИ УНЦ РАН, 2009. 96 с.

Юнусова А.Б. Музей археологии и этнографии в формате 3D. Уфа: ИЭИ УНЦ РАН, 2010 (CD). 16 с.

Предметы религиозных культов народов Южного Урала в коллекциях Музея археологии и этнографии ИЭИ УНЦ РАН. Каталог / Под ред. А.Б. Юнусовой; сост. А.Б. Юнусова, И.Г. Петров, З.Ф. Хасанова; спец. фотосъемка А.М. Акбутиной. Уфа: ИЭИ УНЦ РАН, 2011. 120 с.

Петров И.Г. Чувашский женский головной убор хушпу. Уфа: ИЭИ УНЦ РАН, 2011 (CD). 17 с.

Юнусова А.Б. Академические проекты обеспечения современных форм доступа и популяризации историко-культурного наследия народов России: опыт Института этнологических исследований УНЦ РАН // Историко-культурное наследие народов Южного Урала: опыт исследований и практика сохранения (с презентацией панорамного тура по Музею археологии и этнографии). Матер. межрегион. научно-практич. конф., посв. 55-летию Оренбургского госуниверситета. 8 сентября 2010 г. Оренбург,

**Перевод в электронную форму описей и создание электронного каталога по фондам Научно-исторического архива Санкт-Петербургского института истории РАН**

(рук. д.и.н. Лукоянов И. В., СПбИИ РАН)

Одним из важнейших научных результатов по проекту является создание личного фонда известного российского археолога и краеведа Н.К. Ауэрбаха в количестве 220 дел. Все документы, представленные в данном фонде, уникальны. Это рукописи статей, в том числе в соавторстве с Г.П. Сосновским, полевые записи и рисунки, выполненные Н.К. Ауэрбахом во время раскопок на палеолитической стоянке Афонтова Гора, личные дневники. Среди документов имеется отзыв о научных трудах Н.К. Ауэрбаха, подписанный профессором Городцовым В.А. Документ датирован 01.06.1929 г. Систематизация и описание фонда проведены впервые с 1972 г.

Подготовлено и опубликовано научно-популярное издание «Новосибирская археологическая экспедиция (1957-1995 гг.)», представляющее собой летопись экспедиции (НАЭ), работавшей на территории Новосибирской области в течение почти 40 лет. При подготовке издания были использованы материалы музейных и архивных фондов ИАЭТ СО РАН, Института археологии РАН, Новосибирского государственного краеведческого музея, Новосибирского государственного педагогического университета. В издание включены 70 страниц оригинальных цвет

**Всего:** 70 фондов и коллекций; 263,1 уч.-изд. листа

**Новые источники по истории и культуре финно-угорских народов Среднего Поволжья и Приуралья**

(рук. д.и.н. А.Е. Загребин, УИИЯЛ УрО РАН)

Осуществлено глубокое исследование ранее не публиковавшихся материалов по истории и культуре финно-угорских народов Среднего Поволжья и Приуралья. Показано, что источниковая база по этнографии и фольклору марийцев, мордвы, коми, коми-пермяков и удмуртов нуждается в серьезном обновлении путем вовлечения в научный

оборот прежде недоступных и малоизученных документов.

В отечественных и зарубежных архивных хранилищах выявлены значительные массивы оригинальных материалов – экспедиционных отчетов, анкет, фонозаписей, музейных описей, сведений личного характера, по разным причинам, остававшихся вне поля научной трансляции. Использование реконструктивного потенциала «забытых текстов», издание биобиблиографических редкостей существенно расширяет возможности дальнейшего изучения культурного наследия народов региона.

Под эгидой проекта проведена Всероссийская научная конференция с международным участием и Всероссийский научный симпозиум. Результаты исследований нашли отражение в двух авторских монографиях, сборнике статей и восьми статьях, опубликованных в рецензируемых научных журналах из списка ВАК. Общий объем публикаций по теме проекта составил более 50 п.л.

### **Опубликовано:**

*Иванов А.А.* Аграрные преобразования в России в 1917 – начале 1920-х годов: Источниковедческие очерки (по материалам Среднего Поволжья и Приуралья). – Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2010. 288 с. (16,7 а.л.)

*Налимов В.П.* Очерки по этнографии финно-угорских народов. – Ижевск-Сыктывкар: УИИЯЛ УрО РАН; ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, 2010. 336 с. / Отв. ред. и сост. А.Е. Загребин и В.Э. Шарاپов. (19,5 а.л.)

*Финно-угры – славяне – тюрки: опыт взаимодействия (традиции и новации).* Сборник материалов Всероссийской научной конференции / Сост. и общ. ред: А.Е. Загребин, В.В. Пузанов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2009. 768 с. (44,6 а.л.)

*Загребин А.Е.* Проблемы изучения терминологии родства, брачно-семейных отношений и социальной организации финно-угорских народов России на рубеже XIX–XX вв.: краткий историографический обзор // Историческая демография. 2009. № 2. С. 35–42. (1 а.л.)

*Загребин А.Е., Иванов А.А.* Штрихи к истории крестьянства Урало-Поволжья в первое пореволюционное десятилетие (по новым источникам из НОА УИИЯЛ УрО РАН) // Вестник Удмуртского университета. Серия 5: история и филология. 2010. Вып. 1. С. 46–56. (1 а.л.)

*Салмин А.К., Терюков А.И.* Первая музейная коллекция одежды народов Волго-Камья в Кунсткамере Санкт-Петербургской Академии наук // Вестник Удмуртского университета. Серия 5: история и филология. 2010. Вып. 3. С. 42–51. (1 а.л.)

*Никитина Г.А.* Роль региональных корреспондентов в формировании этнографических коллекций Русского музея (по финно-угорским материалам И.К. Зеленова) // Вестник Удмуртского университета. Серия 5: история и филология. 2010. Вып. 3. С. 113–120. (1 а.л.)

*Несанелис Д.А., Семенов В.А., Терюков А.И.* Пути «инородца» в России. Василий Петрович Налимов // Налимов В.П. Очерки по этнографии финно-угорских народов. – Ижевск-Сыктывкар: УИИЯЛ УрО РАН; ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, 2010. С. 3–12. (1 а.л.)

*Чураков В.С.* Обзор фольклорно-лингвистических и археолого-этнографических экспедиций, работавших среди удмуртов в 20-е – 30-е гг. XX века // Ежегодник финно-угорских исследований. 2010. Вып. 2. С. 102–115. (1 а.л.)

### **В печати:**

*Загребин А.Е., Чураков В.С., Юрпалов А.Ю.* «Советское финно-угроведение (1920 – начало 1930-х гг.): интеллектуальное пространство и ментальные установки» – 12 а.л.

*Бух М.Т.* «Вотяки. Этнологическое исследование» (репринтное издание, перевод с нем). – 12 п.л.

Сборник документов и материалов «Малмыжская сторона: этнические группы и локальные сообщества». – 25 п.л.

### **Создание каталога этнографических коллекций в МИКНС**

(рук. к.и.н. Сальникова И.В., ИАЭТ СО РАН)

Для изучения, научного описания и составления каталога были выбраны две

коллекции: коллекция тюркских народов и народов тунгусской группы- эвенков. Это продиктовано разнообразием предметов и их большим количеством.

В рамках проекта проведена систематизация научных коллекций, сверена научная документация, изучены полевые дневники исследователей, авторские научные описания. Проведена идентификация музейных предметов, поставлено на учет более 70 предметов, ранее не атрибутированных. Составлена библиографическая справка публикаций по коллекциям музея. Выявлена география комплектования этнографических источников, изучена история комплектования коллекций. Составлено и введено в электронный вид 740 научных паспортов.

**Опубликовано:**

*Сальникова И.В., Николаев В.В.* Культура жизнеобеспечения коренного населения Алтая (по коллекциям музея ИАЭТ СО РАН) // Традиционные знания коренных народов Алтае-Саян в области природопользования: Мат. Всерос. науч.-практ. конф. – Барнаул: Изд-во «Артика», 2009. – С. 83–87.

**Архивный фонд Института археологии и этнографии СО РАН -  
документальный источник по истории сибирской археологии 2-й половины XX  
века**

(рук. к.и.н. Новикова О.И., ИАЭТ СО РАН)

Одним из важнейших научных результатов по проекту является создание личного фонда известного российского археолога и краеведа Н.К. Ауэрбаха в количестве 220 дел. Все документы, представленные в данном фонде, уникальны. Это рукописи статей, в том числе в соавторстве с Г.П. Сосновским, полевые записи и рисунки, выполненные Н.К. Ауэрбахом во время раскопок на палеолитической стоянке Афонтова Гора, личные дневники. Среди документов имеется отзыв о научных трудах Н.К. Ауэрбаха, подписанный профессором Городцовым В.А. Документ датирован 01.06.1929 г. Систематизация и описание фонда проведены впервые с 1972 г.

Подготовлено и опубликовано научно-популярное издание «Новосибирская археологическая экспедиция (1957–1995 гг.)», представляющее собой летопись экспедиции (НАЭ), работавшей на территории Новосибирской области в течение почти 40 лет. При подготовке издания были использованы материалы музейных и архивных фондов ИАЭТ СО РАН, Института археологии РАН, Новосибирского государственного краеведческого музея, Новосибирского государственного педагогического университета. В издание включены 70 страниц оригинальных цветных фотографий археологических находок с указанием места хранения и номера коллекции.

**Опубликовано:**

*Новосибирская археологическая экспедиция (1957–1995 гг.).* – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2010. – 152 с. (15 п.л.). Отв. редактор О.И. Новикова.

**Проблемы сохранения культурного наследия Сибири:  
Историко-архитектурный музей под открытым небом**

(рук. д.и.н. Мыльников В.П., ИАЭТ СО РАН)

Для сбора и анализа материалов, необходимых для формирования экспозиции ИАМ под открытым небом, был обобщен опыт методического сопровождения полевых исследований сибирских этнографов по выявлению и описанию памятников истории и культуры. Впервые разработан комплекс программ для этнографического обследования недвижимых объектов культурного наследия, имеющий большое научное значение как методическая ос

нова формирования блока первичных данных. Выполнены работы по огнебиозащите колокольни и сруба памятника федерального значения Спасской церкви из Зашиверска. Проведена каталогизация этнографических коллекций; обработано, подготовлено к экспонированию, сфотографировано 214 предметов быта и утвари. Выполнена атрибуция, паспортизация и каталогизация археологических памятников, расположенных на

территории ИАМ под открытым небом ИАЭТ СО РАН. В новой экспозиции зоны археологии представлено 76 объектов от эпохи палеолита до нового времени. Выполнена оцифровка каталога этнографической коллекции из сборов Восточнославянского этнографического отряда ИАЭТ СО РАН, материалы выложены на сайт ИАЭТ СО РАН. Все артефакты из обработанных коллекций полностью атрибутированы, обмерены, сопровождаются полным описанием, что позволяет их рассматривать как ценные вещественные источники. Выполненная работа обеспечивает новое качества доступа к коллекциям.

**Опубликовано:**

Майничева А.Ю. Особенности развития музеев под открытым небом в Сибири // Традиционная культура Русского Севера: истоки и современность: сб. мат. Всеросс. науч.-практ. конф., посвященной 45-летию музея «Малые Корелы» (Архангельск, 8-11 июля 2009 г.) – Архангельск: Соломбальская типография, 2010. – С. 30–39 (1 п.л.)

**Научные каталоги, тематические тезаурусы и поисковые индексы (к проблеме разработки научно-справочного инструментария для музейного работника)**  
(рук. к.и.н. Корусенко М.А., ОФ ИАЭТ СО РАН)

Подготовлен и издан каталог «Научная каталогизация археологических фондов Музея археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского». Издан первый научный каталог серии Герасимов Ю.В. «Коллекции археологических памятников степных районов Омской области в фондах Музея археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского». Начата работа над вторым каталогом серии под условным названием «Коллекции археологических памятников лесостепных и таёжных районов Омской области в фондах Музея археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (ориентировочный объем 15 а.л.)».

Разработаны концепции и подготовлены 2 рукописи пособий-справочников для музейных работников. Продолжалась работа над электронным вариантом Тематико-поискового указателя по Научному архиву Музея археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. Подготовлены следующие рукописи: Герасимов Ю.В. Справочник-определитель археологической керамики Среднего Прииртышья эпохи неолита – ранней бронзы (объем 1,5 п.л.); Блинова А.Н., Тихомирова М.Н. Справочник по женским рукоделиям народов юга Западной Сибири. Объем (объем 5,2 п.л.)

**Опубликовано:**

Герасимов Ю.В. «Коллекции археологических памятников степных районов Омской области в фондах Музея археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского». – Омск: Изд. Дом «Наука», 2010. – 197 с. (14 п.л.)

**Тихомировское собрание рукописей ГПНТБ СО РАН:  
научное описание неизвестной в науке части собрания, оцифровка как  
обеспечение качественно нового доступа к рукописным подлинникам**  
(рук. д.т.н. Елепов Б.С.)

Археографическое исследование 42 рукописей из неизвестной науке части собрания М.Н. Тихомирова привело к формированию двух функционально различных, но структурно сопряженных друг с другом подхода к представлению книжного произведения в блоках научного описания. Каждый из блоков характеризуется определенным набором полей, разной степенью полноты содержания и, соответственно, разной глубиной передачи значимой для исследователей информации об источнике.

Полученные в итоге типологические модели описания разнообразных книжных «жанров» - Прологов, Хронографов, Златоустов, Кормчих, старообрядческих сборников и т.д. - наряду с сугубо индивидуальной описательной стороной предмета составляют

важнейший результат настоящей археографической работы. Этот ресурс в дальнейшем может стать базой для обработки больших массивов информации (книжных собраний).

В ходе археографического исследования удалось откорректировать названия некоторых книжных произведений, время их создания, место в литературной истории. По расшифрованным записям на рукописных кодексах оказалось возможным составить общее представление о владельцах и местах пребывания того или иного кодекса, операциях с ним производившихся (продажа, завещание, вклад «на помин души», заклятие и т.п.).

За время реализации проекта созданы электронные версии 23 рукописей и одной книги первопечатника Ивана Федорова (Новый Завет с Псалтирью. Острог, 1580 г.). Формат графических файлов обеспечивает максимально точную передачу внешнего вида памятника, включает подробное научное описание и комментарии, дает возможность осуществлять поиск по содержанию полей.

**Опубликовано:**

*Книга и литература в культурном пространстве эпох (XI–XX века) / Сб. научн. тр. – Новосибирск, 2011. – 1056 с. (44 п.л.)*

*Шилова И.А. Индивидуальные варианты Пролога как способ его редактирования // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2009. – Т. 8, вып. 2: Филология. – С. 96–107.*

*Шилова И.А. К проблеме литературного редактирования Пролога как сборника (XV–XVI вв.) // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2011. – Т. 10, вып. 8: Филология. – С. 19–28.*

*Якшин И.В. Источники и структура поучений Евангелия Учительного: Патриарший Гомилиарий // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2011. – Т. 10, вып. 8: Филология. – С. 31–44.*